

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) зал..денеть, пр..слониться 2) г..рбарий, раст..раться 3) ф..олетовый, выж..гание
4) пр..следовать врага, пр..рывающийся диалог 5) т..лесный, пр..сытиться

2. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) Вы **будто** не слышите моих вопросов.
2) Этот остров был **конечно** самым таинственным местом на свете.
3) В аудитории **казалось** не было ни души.
4) Вы **по-моему** уже привыкли к нашим обычаям.
5) Такое развитие событий вполне **вероятно**.

3. Через дефис пишутся слова:

- 1) кофе (по)варшавски 2) (южно)африканский спортсмен 3) (полу)улыбка
4) (ядовито)зелёный 5) (контр)довод

4. Укажите ряды, в которых все слова написаны правильно:

- 1) замереть, сочитание, запирать 2) цыц, сверхизысканный, цимбалы
3) асвальт, лестница, галерея 4) съёмка, пончик, серьёзный
5) сгибать, подсказать, пречудливый

5. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Много (апельсин, апельсинов) есть вредно.
2) Наша спортсменка показала (более высокий, более высочайший) результат.
3) Кошелёк с (пятьюстами, пятистами) рублями лежал в сумке.
4) Кроме (него, его) эту задачу никто так и не смог решить.

5) Почему ты так медленно (одеёшься, одеваешься)?

6. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Играть пьесы Чехова _ серьёзное испытание на творческую зрелость.
2) Свобода _ есть право делать всё, что не вредит другим.
3) Книги _ духовное завещание одного поколения другому.
4) Затуманенный лес, озеро, небо _ всё было серое вокруг.
5) Взгляд феи _ как тихое мерцание звёзд.

7. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Степан же ветеринар», — спокойно пояснила Галя. — «Причём один из лучших».
2) «Столько вопросов сразу, — усмехнулся Чванов и, достав небольшую, красиво изогнутую трубку, поинтересовался: — Не возражаете?»
3) Л. Толстой утверждал: «Сущность всякой веры состоит в том, что она придаёт жизни такой смысл, который не уничтожается смертью».
4) «Пусть к прокурору ходит», — посоветовал один из присутствующих.
5) Драматург Мольер как-то сказал, что: «в обещаниях все люди сходны».

8. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Дети ещё 1)н.. разу 2) н.. были в зоопарке. И теперь, за каким бы животным они 3)н.. наблюдали, всё вызывало восторг. Им 4)н.. могла 5)н.. запомниться эта поездка .

5)

9. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) В лесу приятно пахнет и малиной_ и смолой_ и багульником.
2) Ладно, съем яблоко_ или хлеб_ или халву.
3) Этот район со своими оврагами_ и ложбинами, с лесами_ и полянами, с реками_ и болотами обладал десятками микроклиматов.
4) Усы_ и борода у Андрея Ильича были тонкие_ и редкие.
5) Неровная линия берега_ то поднималась_ то опускалась_ и приятно тревожила глаз.

10. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Существует целый ряд_ как типичных_ так и уникальных факторов развития личности.
2) Раздался громкий_ как сигнал будильника_ звонок.
3) Восстание быстро подавил не кто иной_ как сам Цезарь.
4) От холода и волнения лицо девочки стало_ как мраморное.
5) Они жили_ как кошка с собакой, но разъезжаться не хотели.

11. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)твоя тетрадь; (не)улучшающий ситуацию
2) (не)замеченная опечатка; (не)умелая, но трогательная забота
3) очень (не)прихотливый цветок; приехать (не)ожиданно
4) (не)готов к ремонту; далеко (не)старый человек

5) (не)прозрачная, а мутная вода; окно (не)занавешено

12. Укажите предложения, в которых пропущена запятая:

- 1) Привалов поднялся из-за стола и не обращая внимания на загораживавших ему дорогу новых друзей, кое-как выбрался из многолюдного буфета.
- 2) Споры прекратились и народ стал потихоньку расходиться, когда я вернулся в свою комнату.
- 3) Я подъехал к дому, стоящему на окраине села и стал с неподдельным интересом разглядывать его.
- 4) Василий Петрович без всякого дела сидел на диване и когда постучали в дверь, не торопясь пошёл открывать её.
- 5) Чудесные розы росли не только в саду, но и перед самым домом и вдоль всего деревянного забора.

13. Верными являются утверждения:

- 1) В предложении *Он готов в середине декабря вернуться в родной город* составное глагольное сказуемое.
- 2) В предложении *Санитар Нефёдов помог женщине дойти до палаты* выделенное слово выполняет функцию подлежащего.
- 3) Обе глагольные формы *едут, захотели* могут употребляться в качестве сказуемого неопределённо-личного предложения.
- 4) Предложение *Где отдыхаешь, приятель?* является односоставным, распространённым.
- 5) Предложение *Пустынная река стала живым, не умолкающим весь год путём* осложнено обособленным определением.

14. Пишется *А* на месте пропуска в словах:

- 1) выск..чить из-за угла 2) неизвестный м..штаб 3) место произр..стания
- 4) сильное сож..ление 5) забл..кировать систему

15. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) гру(п/пп)а 2) кожа(н/nn)ый 3) турби(н/nn)ый 4) бе(с/сс)овестный
- 5) ра(с/сс)шатать

16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Все меня поддержали в трудную минуту: родственники, друзья, коллеги.
- 2) Глинистая дорога разбухла: пришлось сворачивать в сторону.
- 3) В этот вечер сады мягко благоухали: временами раздавалось кваканье лягушек.
- 4) Хочешь согреться — принеси дров и растопи камин.
- 5) Вдруг сквозь сон я почувствовал: кто-то трогает меня за плечо.

(1) Чартков сделался модным живописцем во всех отношениях. (2) Чаше стал бывать на обедах, сопровождать дам в галереи и на гулянья, щегольски одеваться. (3) Дома у себя он завёл опрятность и чистоту в высшей степени, определил двух великолепных лакеев, завёл щегольских учеников, занялся улучшением разных манер. (4) Скоро в нём нельзя было узнать того скромного и талантливого художника, **который** работал когда-то незаметно в своей лачужке на Васильевском острове.

(5) Когда в журналах появлялась печатная хвала ему, он радовался, как ребёнок, хотя **эта хвала** была куплена им за свои же деньги. (6) Слава его росла, работы и заказы увеличивались. (7) Но уже стали ему надоедать одни и те же портреты и лица. (8) Уже без большой охоты он писал. (9) Ум уставал придумывать и обдумывать. (10) Кисть его хладела и тупела. (11) Он видел только мундир да фрак, перед которыми чувствует холод художник и падает всякое воображение.

(12) Прикосновение прекрасного уже не превращало девственных сил в огонь и пламя. (13) Но все отгоревшие чувства становились доступнее к звуку золота, вслушивались внимательнее в его заманчивую музыку и мало-помалу позволяли ей совершенно усыпить себя. (14) Золото сделалось его страстью, идеалом, страхом, наслаждением, целью.

17. А29. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Модный живописец. 2) Дворец на Васильевском острове.
- 3) Хвалебные статьи в журналах. 4) Жизнь богатых заказчиков.
- 5) Заманчивая музыка золота.

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи; 2) публицистический стиль речи;
- 3) тип речи — рассуждение;
- 4) задача речи — рассказать читателю, какие работы были написаны художником в маленькой квартирке на Васильевском острове;
- 5) задача речи — создать художественный образ модного живописца, показать, как слава и богатство постепенно становятся смыслом жизни некогда скромного и талантливого художника.

19. Установите соответствие между столбцами таблицы, учитывая нормы лексической сочетаемости:

- | | |
|--------------|-------------|
| А) стекло | 1) ветреный |
| Б) двигатель | 2) ветряной |
| В) день | 3) ветровой |
| Г) человек | |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

20. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

А между тем заря разгорается, вот уже золотые полосы протянулись по небу, в оврагах клубятся пары, жаворонки запели сладосные песни, предрассветный ветер подул — и тихо всплывает багровое солнце.

21. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Эти меры защитят политиков от недобросовестной конкуренции, а граждан — от потока дезинформации, который грозит по мере приближения думских выборов захлеснуть все российские информационные каналы.

22. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- | | |
|---|-------------------------|
| А) Ответа на мой запрос не поступило. | 1) назывное |
| Б) Праздники отмечали в этом доме шумно и весело. | 2) безличное |
| В) Первый раз вижу такой синяк. | 3) неопределённо-личное |
| Г) Вчера случилось нечто страшное. | 4) определённо-личное |
| | 5) двусоставное |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

23. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Он рванулся (в)высь, как жаворонок.
 Б. Она хотела, что(бы) её сын вырос образованным и воспитанным человеком.
 В. (В)следствие непредвиденной остановки в пути, мы прибыли к месту назначения с большим опозданием.
 Г. (За)чем пойдёшь, то и найдёшь.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

24. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.
 Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.
 В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.
 Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

25. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Малиновка¹⁾ _ пролетавшая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

27. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Перед студентами факультета с лекцией по орфографии выступила известный профессор Савицкая.
- 2) На картинах Сурикова вы не только увидите Петра I, стрельцов, царевну Софью, но и покорителей Сибири.
- 3) Возвращаясь из гимназии, пошёл мокрый снег.
- 4) Юных шахматистов не покидала уверенность в победе.
- 5) Мельник стоял посредине хозяйственного двора, который радовался большому урожаю зерновых.

28. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. мечтание	1. от глагола
Б. летучий	2. от существительного
В. претрудный	3. от прилагательного
Г. шалунья	

29. Найдите в предложениях 1–2 слово, употреблённое в значении 'изысканно нарядно'. Запишите это слово в область ответов.

30. Найдите в предложениях 1 — 2 слово, в котором все согласные звуки мягкие. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

31. Найдите в предложениях 10 — 11 глагол несовершенного вида, второго спряжения и образуйте от него действительное причастие прошедшего времени. Запишите причастие в область ответов в форме именительного падежа мужского рода.

32. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 4-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

33. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 5-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом потряхнул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнован(н/ни)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

34. Найдите в предложениях 5–7 слово, употреблённое в значении «не умеющий сосредоточиться, несобранный». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

35. Найдите в предложениях 2–3 антоним к слову «старость». Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

36. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

37. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.

38. Найдите в 7-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.

39. Найдите в 1-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

40. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) местоимение;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию подлежащего;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной места.

